

Spielleiter*in

1. Du führst Regie.
2. Du erzählst, wie die Szene gespielt werden soll.
3. Du bestimmst die Auswahl der Requisiten.



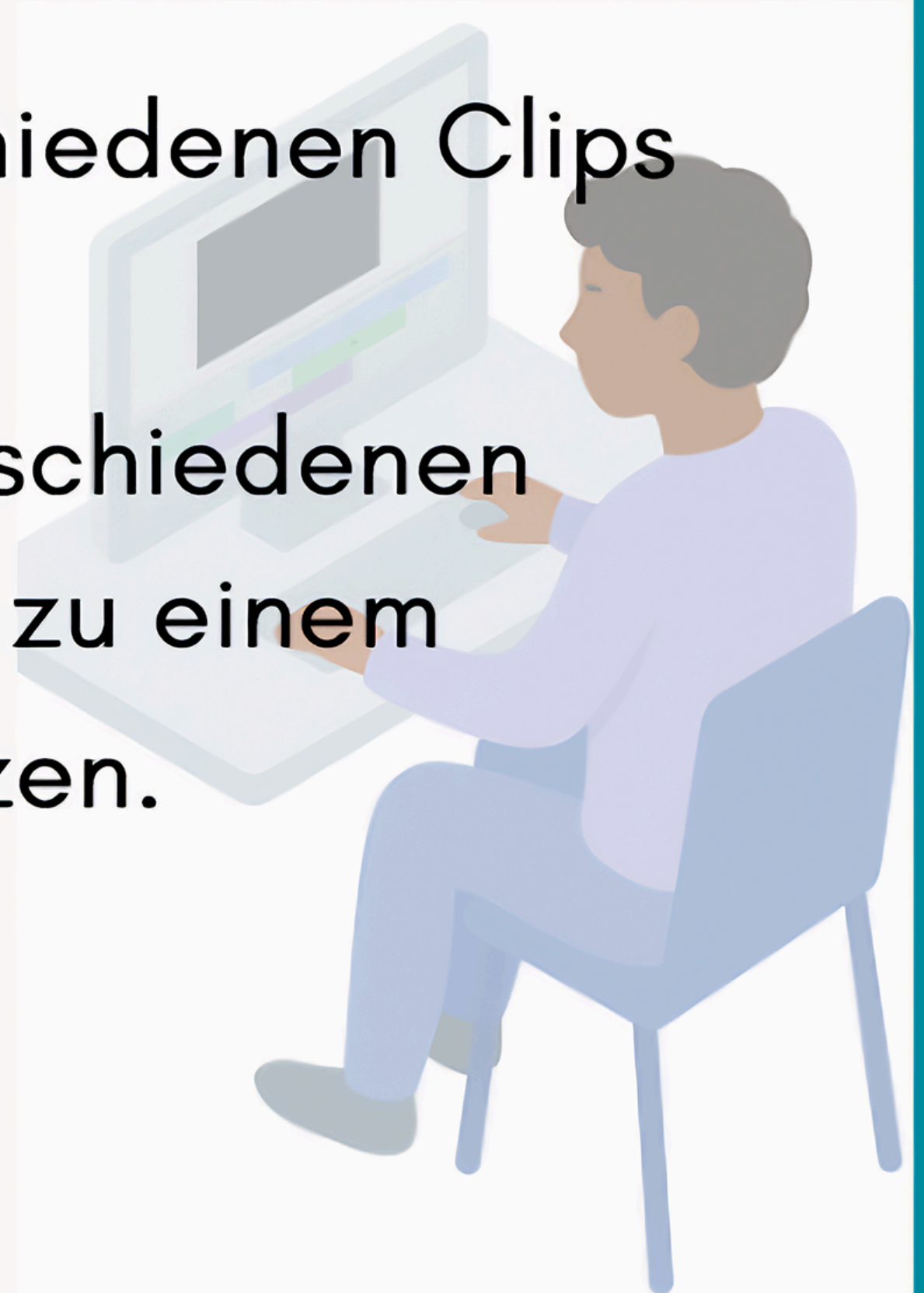
Untertitel-Autor*in

1. Du transkribierst den Film.
2. Du fügst die Transkription als Untertitel zum Film hinzu.
3. Du umschreibst Geräusche im Film.



Editor

1. Du fügst die verschiedenen Clips zusammen.
2. Du vereinst die verschiedenen Elemente des Films zu einem harmonischen Ganzen.



Kamerafrau/-mann

1. Du wählst die Filmorte aus.
2. Du filmst.
3. Du achtest darauf, dass die Qualität des Tons in Ordnung ist.

